

EL AIRE

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Experimentar para tomar conciencia de la existencia del aire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Formulación de hipótesis • Comprobación • Establecimiento de causas • Registros gráficos de experiencias. • Algunas características del aire 	<p><u>1-Preguntamos a los niños y niñas que hay en el espacio del aula.</u> <u>2-Presentamos dos vasos uno con agua y otro vacío y preguntamos que hay en ellos.</u> <u>3-Presentamos una bolsa vacía, la abrimos llenándola de aire , la atamos y explotamos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos con los niños y niñas sobre los cambios producidos en la bolsa por la entrada y salida del aire. • Representamos gráficamente la experiencia. <p><u>4-Echar perfume en la clase.</u> Desarrollo de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos a los niños y niñas sobre las características de la colonia. • Los niños y niñas observan lo que sucede cuando pulverizamos la colonia • Reflexionamos sobre si sigue habiendo colonia y dónde se halla. • Reflexionar con ellos sobre las características de los gases.+ <p><u>5-Extraer con un aspirador el aire de botellas y latas y ver los efectos.</u> Desarrollo de la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos botellas vacías y les hacemos reflexionar sobre lo que hay en las botellas. • Les planteamos que sucederá a las botellas al aplicarles el aspirador. • Se realiza la experiencia y se representa gráficamente y se intenta que los niños y niñas expliquen porque se han aplastado las botellas.

<p>Tomar conciencia de que el aire mueve objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aire-viento • Observación • Realización de sencillos experimentos recordando las fases previamente explicadas • Construcción de sencillos artefactos. • Utilización de textos prescriptivos para elaborar sencillos artefactos. • Relato de forma ordenada de las diferentes fases de la construcción de un sencillo artefacto. • Jugar con los artefactos construidos y observar la acción del aire y viento sobre ellos. 	<p><u>¿Qué objetos puedo mover soplando?</u></p> <p>1-Planteamiento de hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas en parejas representan aquellos objetos que creen que podrían mover soplando <p>2-Comprobación de hipótesis</p> <p>En gran grupo se expone los planteamientos realizados y se van comprobando. Al comprobar las hipótesis planteadas a través de la experimentación , los niños y niñas van realizando nuevas hipótesis sobre las causas de que porque algunos objetos no se pueden mover y otros se mueven con mayor facilidad. También se van comprobando estas nuevas hipótesis.</p> <p>3-Representación individual de objetos que pueden moverse soplando.</p> <p><u>¿Quién gana y por qué?</u></p> <p>Carrera de niños y niñas soplando bolas o trozos de papel de periódico. Finalizada la carrera plantearemos porque ha ganado. (fuerza del aire)y se representa gráficamente.</p> <p><u>Aerógrafo</u></p> <p>Los niños y niñas experimentan el movimiento de los líquidos al soplar y observarán los recorridos de las gotas de agua coloreadas.</p> <p>Desarrollo de la experiencia</p> <p>1°-Se añade agua a la pintura</p> <p>2°-Se coge la pintura licuada con jeringas y se deposita en el papel</p> <p>3°-Se sopla a través de una pajita.</p> <p>Finalizada la experiencia se plantea los niños y niñas para que hemos licuado la pintura.</p> <p><u>Jugamos con molinillos</u></p> <p>Construimos un molinillo y observamos direcciones de giro.</p> <p>Utilizamos un secador para ver dirección de movimiento</p>
---	--	---

		<p>Desarrollo de la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el texto prescriptivo en gran tamaño, se lee entre todos el título. (evocamos que tipo de texto es) • Lectura individual de aquello que necesitamos para elaborar el molinillo. • Lectura colectiva del modo de elaboración • Una vez comprendido el modo de elaboración del molinillo a partir del texto se elaboran los molinillos con ayuda del adulto. • Se ordenan 4 viñetas correspondientes al proceso de elaboración del molinillo y se escribe el texto correspondiente. <p><u>Jugamos con aviones y paracaídas</u> Construimos aviones y paracaídas y observamos como el aire ayuda a mantenerlos</p> <p><u>Hacemos pompas de jabón</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hace con los niños la mezcla de agua, jabón, glicerina y azúcar. • Se reparte en vasos y los niños/as soplan para formar pompas. <p><u>Otras actividades</u> <u>Visita al parque eólico de Guerinda</u> Se realiza esta salida como motivación de este apartado y se visitan un antiguo molino harinero y un moderno aerogenerador. <u>Conferencia sobre las características y funciones de los aerogeneradores.</u> El padre de una alumna da una conferencia explicando las partes de un aerogenerador y el modo de producción de energía eléctrica, así como algunos aspectos curiosos.</p>
Conocer algunas características del aire.	<ul style="list-style-type: none"> • Características del aire • Producción de reacciones, 	<u>El aire con el calor se expande.</u> Calentar la base de una lata cubierta con un globo.

	<p>cambios y transformaciones en los objetos, actuando sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis sobre los resultados de un experimento • Observación de resultados • Contraste hipótesis resultados • Explicitación de las causas que han dado lugar a los resultados. • Registro gráfico de los experimentos realizados • Evocación y explicación de modo ordenado de los pasos realizados durante la experimentación. • La biografía como género textual 	<p>Desarrollo de la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Previamente a la realización de la experiencia se plantea a los niños y niñas que hay en el interior de los globos hinchados. • Se presentan los elementos con los que se va a realizar el experimento (mechero gas, lata, globo, pinzas) • Los niños y niñas formulan hipótesis sobre lo que sucederá. • Realización del experimento, observación y expresión de resultados. • Se pide a los niños y niñas que expliquen porque se habrá hinchado el globo. • Se contrastan los resultados con las hipótesis formuladas • Representación gráfica del experimento • Evocación y relato de las diferentes fases del experimento. <p><u>El aire pesa</u> Observar la diferencia de peso entre un globo hinchado y deshinchado.</p> <p>Desarrollo de la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pregunta a los niños y niñas si el aire pesa, pidiéndoles que expresen sus opiniones y las argumenten. • Se les explica que vamos a realizar un experimento para ver si el aire pesa • Se presentan los elementos que vamos a utilizar en el experimento (balanza, globo) y les explicamos lo que vamos a realizar. • Se plantea a los niños y niñas ¿Por qué deshincharemos el globo? • Se les pide hipótesis sobre que sucederá en la balanza al deshinchar el globo. • Se realiza el experimento, se observan los resultados y
--	---	--

		<p>tratamos de que los niños y niñas establezcan el porque de los resultados.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se representa gráficamente y se explica el experimento realizado. <p><u>Lectura colectiva de la biografía de Jean Rey.</u></p>
		<p>Finalizamos la unidad realizando una exposición de fotografías y trabajos de los niños y niñas</p>