

EXPERIMENTO: “ ¿DE QUÉ COLOR ES EL AGUA?

MATERIALES:

-Botellas de agua de plástico forradas con papel celofán de diferentes colores.

ACLARACIONES TEÓRICAS:

El agua no tiene color, es incolora. (aunque sabemos que en grandes cantidades es azul debido a la absorción selectiva de la luz).

DESCRIPCIÓN DEL EXPERIMENTO:

Mostramos a los niños cuatro botellas transparentes de diversos colores llenas de agua. Preguntamos de qué color es el agua que contiene cada botella, comprobamos las hipótesis vaciando los envases en un recipiente transparente.

SECUENCIA DE PREGUNTAS:

-¿De qué color es el agua que contienen estos envases?

EXPERIMENTO: ¿EN CUÁNTAS PARTES?

MATERIALES:

- Terrones de arena,
- Arena,
- Abalorios de colores,
- Lupa.

ACLARACIONES TEÓRICAS:

Se trata de ir acercándonos al concepto de molécula.

Pedimos a los niños que partan un terrón de arena, se darán cuenta que es una tarea siempre inacabada porque siempre se podrán hacer más partes hasta llegar a algo, que por ser tan pequeño, no lo podrían ver nuestros ojos.

DESCRIPCIÓN DEL EXPERIMENTO:

Para acercar a los niños al concepto de molécula de agua les presentamos un terrón de arena y les proponemos que lo dividan en todos los trozos que puedan.

También mostramos abalorios de colores y les hacemos ver que, en cierta medida, estos abalorios son como si fueran las “bolitas invisibles” por las que está formada el agua.

SECUENCIA DE PREGUNTAS:

Mostramos un trozo de arena sólida y preguntamos: ¿qué es?

¿Cómo se ha formado?

¿Qué pasa si ahora la partimos?

¿Cómo son?

¿Podríamos seguir separando esas “piedras pequeñas”?

EXPERIENCIA: “EL BAILE DE LAS MOLÉCULAS”

MATERIALES:

-PANDERETA.

ACLARACIONES TEÓRICAS:

LAS MOLÉCULAS SE MUEVEN CON MAYOR O MENOR RAPIDEZ DEPENDIENDO DE LA TEMPERATURA. A MAYOR TEMPERATURA MAYOR VELOCIDAD; A TEMPERATURA MÁS BAJA MENOR VELOCIDAD.

PARA CONSOLIDAR ESTE CONCEPTO REPRESENTAMOS MEDIANTE UNA DANZA EL MOVIMIENTO DE LAS MOLÉCULAS.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:

LES PROPONEMOS A LOS NIÑOS JUGAR A SER MOLÉCULAS. CUANDO HAGA FRÍO (GOLPES LENTOS DE PANDERO) NOS JUNTAMOS Y NOS MOVEMOS DESPACIO; CUANDO HAGA CALOR (GOLPES RÁPIDOS DE PANDERO) NOS MOVEMOS DEPRISA, CHOCAMOS Y NOS SEPARAMOS.

DESPUÉS DE ESTE BAILE, REPRESENTAMOS LO QUE HEMOS VIVIDO MEDIANTE UN DIBUJO DE LA EXPERIENCIA.