



Es el momento de retomar el experimento de Newton y volver a observar como la luz blanca se descompone en los colores del arco iris y como a su vez cuando estos colores se suman se vuelve a componer la luz blanca.

### Objetivos

- Descubrir que la luz blanca no es pura.
- Conocer como la luz blanca se descompone en los siete colores del arco iris.
- Descubrir que la suma de los siete colores vuelve a componer la luz blanca.

### Materiales

- Linterna y puntero láser
- Prisma de cristal
- Cartulina
- Cartón
- Un círculo o un compás
- Un transportador de ángulos
- Lápices de colores
- Cinta adhesiva y pegamento

### Actividades

- Volvimos a realizar el experimento de Newton  
Descomponer la luz blanca al hacerla pasar por un prisma de Cristal.

¿Qué pensáis que ha pasado?

En principio hubo que recordar el tema de la velocidad al pasar de un medio a otro a través del juego de las canicas y observar la tabla que hicimos sobre la desviación que sufre la luz u otros objetos cuando pasan de un medio a otro como por ejemplo del aire al agua.

- Compongamos el color realizando el experimento del disco de Newton
  - . Hicieron una perindola con los siete colores y la hicimos girar hasta volver a componer la luz blanca.
- Lluvia de ideas:
  - ¿Por qué dejan de verse los colores cuando gira la perindola?
  - ¿Es la velocidad la causa?
  - ¿Es la luz blanca pura, o es una mezcla de colores?
  - ¿Qué colores forman la luz blanca si ésta es una mezcla?

Se llegó a la conclusión: La luz blanca no es pura está formada por siete colores.

- Retornar al cuadro “El príncipe Baltasar Carlos”
  - ¿Dónde se encuentra el foco de luz?
  - ¿Dónde predominan las sombras?
  - ¿Qué colores predominan en el cuadro?
- Terminar la reproducción del cuadro