



Es el momento de llevar a cabo el estudio de las combinaciones y reglas de composición del color.

Objetivos

- Descubrir las reglas de composición de los colores
- Identificar colores primarios y secundarios

Materiales

- Cartón
- Transportador de ángulos
- Lápices de colores
- Cinta adhesiva
- Papel celofán
- Témperas

Actividades

- Crear perindolas con los tres colores fundamentales: Rojo, Verde, Azul
- Crear perindolas con dos colores: Rojo y Verde, Rojo y Azul, Verde y Azul
- Hacer estas mezclas de las perindolas con papel celofán y con témperas

Hay que combinar los colores fundamentales para conseguir los secundarios.

- Finalmente volvemos al cuadro “La fragua de Vulcano” y observamos como a través de la técnica empleada (el estarcido) hemos conseguido la aparición de colores secundarios.

Es el momento de estudiar los colores fundamentales o secundarios empleados por Velázquez y cuales son los que predominan.

