

16ª SESION

Para esta última sesión vamos a estudiar el cuadro más famoso del pintor “Las Meninas”.



Objetivos

- Recordar a los niños la vida y obra de Velázquez
- Utilizar diferentes técnicas plásticas
- Descubrir el mundo interior del cuadro
- Identificar la fuente de luz y de sombra, así como el color, la perspectiva

Materiales

- Lámina de “Las Meninas”
- Fotocopia de un boceto de “Las Meninas”
- Ceras
- Papeles de: seda, pinocho, charol, celofán
- Pegamentos, tijeras
- Ordenadores

Actividades

- En asamblea:
 - . Recordamos la biografía de Velázquez
 - . Se presentó y dio información del cuadro
 - . Pintor

- . Técnica pictórica
- . Localización
- . Tema
- . Estudio de la luz, sombra, color y perspectiva

Al presentarles el tema para crear mayor motivación se les leyó el cuento “La princesa y el pintor”



- Terminamos reproduciendo el cuadro
 - . Se les dio un boceto que ellos completaron y pintaron. La técnica empleada fue el Collage

Finalmente en asamblea comentamos todo lo que habíamos aprendido sobre Velázquez y la pintura, así como los principios científicos a cerca de la luz, el color y la perspectiva.

Con esta actividad llegamos al final de nuestra propuesta de trabajo en la que hemos aprendido que el mundo de la ciencia y el mundo de la pintura están más unidos de lo que parece, a demás nos hemos divertido de lo lindo con la princesa Margarita y sus bufones, así como sacando colores de un cristal.