



Creado el interés vamos a centrarnos en: ¿Por qué vemos los objetos?, así como en los elementos que intervienen en el proceso de la visión.

Objetivos

- Identificar que es lo que ilumina el aula
- Identificar las fuentes de luz dentro y fuera de los cuadros
- Descubrir porque vemos cualquier objeto
- Identificar que elementos intervienen en el proceso de la visión

Materiales

- Linternas
- Puntero láser
- Lámina de los Borrachos
- Espejos

Actividades

- Hablamos en asamblea recordando la sesión anterior y lanzamos una pregunta:

¿Por qué vemos los objetos?

Iluminamos diferentes objetos con linternas o subiendo las persianas que previamente habíamos tenido a oscuras en el aula. Los objetos no los podemos ver si no hay luz en el aula, ellos no tienen luz propia, no tienen nada para poderlos ver. Ahora preguntamos:

¿Qué pasa cuando hay un rayo de luz?

¿De dónde procede o donde está el foco de luz?

Coinciden sus respuestas:

- . Vemos los objetos cuando hay luz.
- . La luz está en la ventana (el sol), en la linterna, en el pasillo...

¿Por qué vemos los objetos?

Les cuesta entenderlo; alguno comienza a decir que vemos los objetos porque hay luz y los miramos.

- Volvemos al cuadro de Los Borrachos

Observamos las luces y sombras del cuadro y nos preguntamos:

¿Dónde está el punto de luz?

Con cierta facilidad encuentran la luz y las sombras, descubren que es sobre el dios Baco donde incide el punto de luz y que este foco de luz está frente al cuadro iluminando a Baco que es el más importante de todos los personajes.

Seguidamente volvemos a nuestra pregunta:

¿Por qué vemos los objetos?

Alguno contesta que es lo mismo que Baco, la luz ilumina los objetos.

- Observamos el proceso de la visión y los elementos que intervienen

Haz de luz que ilumina un objeto y por un fenómeno de reflexión nos llega a nuestros ojos y así podemos ver los objetos.

Nos aproximamos al fenómeno observando como nos reflejamos en los espejos, nosotros, los objetos, la luz y dibujamos el camino hasta llegar a nuestros ojos.

Volvemos observar con un puntero láser. Lanzamos el rayo de luz hacia el espejo y comprobamos que en la pared que está frente al espejo se proyecta el punto de luz que hay en el espejo. Les cuesta entender que el rayo de luz no se vea; interponemos objetos en el camino y observamos que hay luz, ensuciamos con tiza el camino podemos observar el rayo de luz. Este fenómeno les cuesta entenderlo, ahora bien, todos entienden que la luz rebota y llega hasta la pared y algo parecido pasa cuando vemos los objetos.



- Terminamos la sesión haciéndonos un autorretrato como Velázquez

Para reforzar el contenido de cómo nuestros ojos ven debido a un fenómeno de reflexión y volviendo a la pintura, cada uno de ellos se hacen su autorretrato como Velázquez. Para ello utilizan un espejo y así poder comprobar que a sus ojos llega su imagen reflejada en el espejo.